

# econcejo

Revista de la Comisión de Ecología y Medio Ambiente del Concejo Municipal de Rosario

Año 15 | Noviembre 2015 | Distribución gratuita

49

## P.04

El mural,  
una propuesta  
inclusiva

## P.08

Caminando  
entre ruidos y  
sonidos

## P.12

Innovación y  
medio ambiente:  
Terrazas Verdes

## P.17

La ciudad,  
los espacios verdes  
y las aves

P.21  
Sabías que...

P.22  
Calendario Ambiental

## P.06

Un modo de humanizar  
lo que comemos

## P.10

Bolsas plásticas,  
la política de reducción  
se hizo realidad

## P.14

Greenpeace:  
- Un poco de historia  
- El Parque Nacional  
Calilegua y su lado oscuro

## P.20

Las TIC, Tecnologías  
de la Información y  
Comunicación



Concejo Municipal de Rosario

Presidente:

- Sr. Miguel Angel Zamarini

Vicepresidenta 1°:

- Sra. Norma López

Vicepresidenta 2°:

- Dra. María Julia Bonifacio

# econcejo

Consejo de Redacción

Concejales

- María Julia Bonifacio
- Viviana Foresi
- Miguel Cappiello
- Diego Giuliano
- Carlos Comi
- María Eugenia Schmuck
- Carlos Cossia

Organizaciones No gubernamentales

- Alcides Ghiglione
- Grupo Ecologista Génesis

Consejo Asesor

- A.P.A. (Protectora de Animales)
- ADEA (Defensa Animal)
- Alerta Antenas
- Amigos del Parque Urquiza
- Asoc. Animalista Mahatma Gandhi

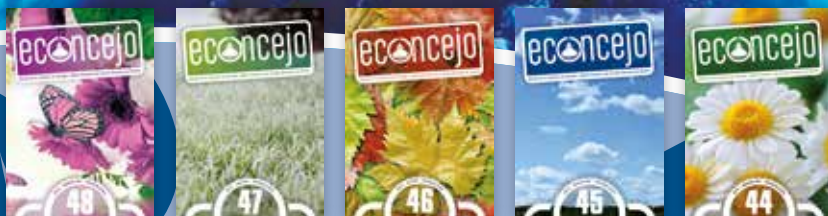
- Asoc. Defensora de la Fauna (ADF)
- Asoc. Amigos del Arbol
- Asoc. Animalista Libera
- Asoc. Protectora D.F.Sarmiento
- Asoc. Protectora Diane Fossey
- Asoc. Protectora San Roque
- ASOLOFAL

- Caritas Argentina - Rosario
- Club de Animales Felices
- Colegio de Arquitectos
- Colegio de Veterinarios
- El Paraná no se toca
- Grito de Malvinas
- Grupo Ecologista Génesis
- Los Verdes
- Protectora Rosarina
- Protectora Rosario
- Protectoras Independientes
- Taller de Comunicación Ambiental
- Taller Ecologista
- Voluntarios del IMUSA

Comisión de Ecología y Medio Ambiente

Silvina Darigo

Patricia Fiorano



Esta revista es de distribución gratuita  
en escuelas, bibliotecas, ONGs y público en general

Las notas publicadas con la firma de su autor no representan necesariamente la  
opinión del Consejo de Redacción, siendo responsabilidad de quienes las firman.



# Editorial

Después de un arduo año de trabajo hemos llegado a la última edición de Eoncejo, espacio en el cuál damos a conocer las diferentes actividades que se llevan a cabo desde la Comisión de Ecología y Medio Ambiente del Concejo Municipal como desde los diversos integrantes del Consejo Asesor con el principal objetivo de interiorizar a los lectores sobre la importancia del medio ambiente.

En la presente contaremos con una nota del Taller Ecologista, en la cual abordarán la temática en relación a un proyecto audiovisual: “Un alimento, una historia”.

Alumnos de la Escuela N° 1229 “1° de Mayo” compartirán su propuesta medioambiental “El mural,

una propuesta inclusiva”. Leeremos sobre su experiencia y los objetivos perseguidos.

Asimismo, Greenpeace escribe por primera vez contándonos en qué consiste su organización, sus metas y las actividades que cotidianamente llevan adelante.

A su vez la Médica Veterinaria Mónica Díaz participa con una nota sobre la ciudad, los espacios verdes que la constituyen y las diversas aves que allí habitan.

Por otro lado, Laura Miyara nos compartirá cómo fue el desarrollo de la semana del sonido llevado a cabo en nuestra ciudad del 22 al 26 de junio. Quienes fueron partícipes y la importancia de realizar dicha actividad.

Además, investigadores y docentes escriben sobre la importancia de incorporar a la educación ambiental las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Haciendo principal hincapié en la necesidad de abordar los problemas medioambientales con una perspectiva más integral.

De esta manera, y con una gran variedad de temas, damos lugar a la presente edición y agradecemos -como siempre- la colaboración de todos aquellos que mediante su aporte hicieron posible un gran año de Eoncejo. Muchas gracias!

■ **Concejala María Julia Bonifacio**  
Presidenta Comisión de Ecología y Medio Ambiente  
Concejo Municipal de Rosario

# El mural, una propuesta inclusiva

Una propuesta medioambiental inclusiva, a través de la Expresión Artística.

Palabras clave: propuesta medioambiental, expresión artística, inclusión, reciclado.

La toma de conciencia medioambiental requiere utilizar herramientas realmente atractivas y la elaboración de un mural lo es, desde la plasmación del primer dibujo, la elaboración del boceto, o el último brochazo que da fin a nuestra obra.

Esta es una dinámica de trabajo en la que se conjugan aspectos de la convivencia, el arte y las relaciones con la comunidad.

“Un mural de todos y para todos”

es un granito de arena que pone la escuela ante el deterioro del medio ambiente, sensibilizando y concienciando a toda la comunidad educativa y al barrio con respecto al cuidado y prevención de nuestro planeta.

La posibilidad de representar una idea de forma original y personal, valiéndose de los recursos que los lenguajes artísticos proporcionan, promueve la iniciativa, la imaginación y la creatividad, al tiempo que enseña a respetar las formas de pensamiento y expresión.

El mural, entendemos que es una herramienta de transformación social y cultural. A través del trabajo creativo, es posible desarrollar aptitudes que contribuyan a modificar actuaciones personales y relaciones sociales.

La creatividad no es considerada

como un conocimiento más, sino una manera de usar el conocimiento y de aplicarlo para obtener un resultado innovador.

Realizar un mural plantea en todo momento la singular situación en que se ponen en juego tanto las particularidades y fuerzas de cada uno de los que intervienen como la permanente presencia del otro, reconociéndolo y necesiándolo como tal.

El mural, la imagen, es así productora y producida; es producto y causa. Nadie se la queda, pero todos se la apropian.

Dentro del marco del reciclaje se buscó reutilizar tapitas de gaseosas de variados colores y tamaños favoreciendo el trabajo colectivo y compartido. En un primer momento se realizó la recolección y selección



de tapitas, como la colecta de dinero para comprar el envidio para trabajar sobre la pared.

Participaron los alumnos y docentes de primer ciclo alternando horarios y actividades y como la escuela trabaja en "clave de continuidad" se prevé la participación de segundo ciclo en la ejecución de un segundo mural.

## LA ECOAUDITORÍA

Lo que llamamos Ecoauditoría surge como una respuesta a la necesidad de mejorar la gestión ambiental en nuestro entorno, entendiendo como tal el Centro Educativo, la Ciudad, de la que formamos parte y la Tierra en su conjunto. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje y debe tener como resultado final la adquisición de competencias medioambientales.

La ecoauditoría se fundamenta en tres fases bien diferenciadas:

- Proceso de diagnóstico, detectando los problemas medioambientales existentes.
- Elaboración de un Plan de mejora para resolver esos problemas.
- Realización de las actividades previstas y evaluación.

## LOS ALUMNOS CON DISCAPACIDAD

Los alumnos con alguna discapacidad participarán activamente e irán acompañados por la monitora o personal de apoyo para que puedan desarrollar su trabajo en condiciones de igualdad con sus compañeros y compañeras.

Se tendrán en cuenta los materiales y herramientas necesarios, el lugar que han de ocupar, el desplazamiento los apoyos y que puedan expresar sus inquietudes artísticas como el resto de compañeros y compañeras; así se han de reservar espacios en las zonas bajas para que no tengan que acceder



al andamio, y asignar uno o varios alumnos de apoyo para facilitar su participación.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para valorar en su justa medida las repercusiones sobre la comunidad del proyecto que tenemos entre manos, será necesario que pase el tiempo y nos permita ver con perspectiva los cambios producidos en nuestro alumnado y sus familias. Los indicadores de éxito podrían ser:

- El respeto y cuidado del mural.
- La limpieza del entorno escolar.
- La reutilización y reciclado de materiales.
- La valoración que de la obra y su repercusión en la institución.

- Los niveles de satisfacción del profesorado, los alumnos y los padres y madres participantes.

No cabe duda que la implicación de las personas hace de esta experiencia, una extraordinaria iniciativa cuyo mejor premio es que pueda servir de modelo y ejemplo para el desarrollo de otras de nuestro entorno educativo y social.

■ Proyecto de Basura Cero  
Docentes:  
Erica Andrea Ponzoni  
Luciana Diez / Celia Barceló  
Escuela N° 1229  
"1° de Mayo"

Menna 2221 - Barrio Rucci - Rosario



# Un modo de humanizar lo que comemos

■ Taller Ecologista

El proyecto audiovisual “Un alimento, una historia”, nació en el marco de la plataforma interactiva Ecoalimentate, de la mano de Taller Ecologista. Busca acercar a productores de alimentos sanos, con los consumidores, sin intermediarios ni especulación. Dar a conocer las voces de quienes trabajan desde el paradigma del cuidado de la Vida, poniendo en valor lo importante de conocer el origen de cada alimento, y con ello, lo humano que hay detrás.

**U**n alimento, una historia nos acerca al corazón de la tierra con todo lo que ella nos ofrece. Nace en el marco de la plataforma interactiva Ecoalimentate ([www.ecoalimentate.org.ar](http://www.ecoalimentate.org.ar)), de la mano del área “Soberanía Alimentaria” de Taller Ecologista, ONG rosarina con 30 años de trabajo socioambiental.

A través de 20 video-historias relatadas por productores/as de alimentos de Rosario y la región, que en sus prácticas cotidianas no utilizan agrotóxicos, este proyecto busca acercar las voces de quienes trabajan desde el paradigma del cuidado de la Vida, busca poner en valor lo importante de conocer el origen de cada alimento, y con ello, lo humano que hay detrás.

En el marco de la IV Feria Nacional de la Red de Comercio Justo del Litoral, realizada entre el 18 y 20 de septiembre en nuestra ciudad, se presentaron las video- historias: “El huerterito”, Parque huerta “Molino Blanco”, huerta “Sueños cumplidos”, Bate Fruta (dulces y jugos naturales concentrados); y chacra “El Buen Vivir” (Córdoba).

Unos meses antes, en julio, el proyecto había sido lanzado públicamente también en este hermoso lugar, el Almacén de las 3 Ecologías, ubicado en Pte Roca y el río. Allí se proyectaron los seis primeros videos: Intysol, Vanesa la milanesa, Lobito Cambá, Paihuen del alba, La Tablada (huerta) y Huerta Sana.





Cada video muestra no sólo quienes producen tal o cual alimento sino, qué los motiva e impulsa a hacerlo, intentando rescatar las diversas historias, energías y sentimientos que atraviesan a nuestros productores y elaboradores, y que impacta directamente en la energía de los alimentos que consumimos.

Asimismo, el proyecto pretende convocar al consumidor/a a que piense en los beneficios de un alimento sano, seguro y soberano cuando elige qué llevarse a la boca. De este modo se estimula la transición hacia un consumo consciente y responsable.

Con la puesta en marcha de este proyecto, desde Taller Ecologista queremos contribuir a tres principios esenciales de la soberanía alimentaria:

**Fomentar el consumo de alimentos locales.** El consumo local implica menor uso de combustible fósil, ya que los alimentos no deben trasladarse desde largas distancias; menor uso de insumos y tecnología de conservación resultando un alimento más fresco y más sano; la generación y el sostenimiento del trabajo local; la posibilidad de un contacto cercano con quien está produciendo.

**Apoyar la producción y el consumo de alimentos libres de agrotóxicos.** Cuando se elige un alimento agroecológico y/u orgánico, es decir, libre de agrotóxicos, uno beneficia su salud y la salud de quienes producen y manipulan alimentos.

El no uso de agrotóxicos en la producción genera múltiples beneficios, se protege el ambiente y la biodiversidad, no se contamina el agua, la tierra ni el aire.

Además, la agricultura agroecológica mitiga el cambio climático al

reducir las emisiones de gases de efecto invernadero provenientes de la quema de combustibles fósiles y al eliminar el uso de fertilizantes químicos y agrotóxicos fabricados con derivados del petróleo.

Escogiendo este modo de producir el productor se vuelve autogestivo y libre, menos dependiente del mercado de agrotóxicos, semillas híbridas y transgénicas y otros supuestos "avances" tecnológicos, aumenta sus posibilidades de evitar el desarraigo y la migración, entre otros beneficios que repercuten directamente en incrementar el bienestar de la sociedad.

**Enriquecer y fortalecer el tejido social.** La cercanía, la familiaridad, la confianza, lo ético son todos valores que promueve este otro modo de intercambio entre el productor y el consumidor. Los productores libres de agrotóxicos en nuestra ciudad han construido otros circuitos por donde transita su producción, así nos encontramos con las ferias, los mercados de la economía social, los comercios cooperativos, los grupos de consumo y el compra directo al productor de alimentos.

En el canal de you tube de Taller Ecologista están disponibles los videos de "Un alimento, una historia"

Más información:  
[www.ecoalimentate.org.ar](http://www.ecoalimentate.org.ar)  
[www.tallerecologista.org.ar](http://www.tallerecologista.org.ar)





Del 22 al 26 de junio se llevó a cabo en Rosario la Semana del Sonido por segundo año consecutivo. El movimiento creado hace más de una década en Francia llegó a la Argentina en 2013, con el objetivo de generar conciencia acerca de temas como la acústica, el sonido y el ruido, y alertar sobre la necesidad de proteger el ambiente acústico que nos rodea.

En el marco de este evento organizado por un conjunto de entidades que incluye, entre otras, a la Asociación de Acústicos Argentinos, la Municipalidad de Rosario y Universidades Nacionales del país, tuve la oportunidad de participar de una caminata sonora coordinada por Pablo Kogan y Bruno Turra, de la UTN de Córdoba. La actividad consistía en un recorrido por el microcentro de Rosario con varias paradas en las que los participantes debíamos sentarnos a contemplar el paisaje y completar un cuestionario sobre los sonidos y los niveles de ruido del lugar.

# Caminando entre ruidos y sonidos



Me convocaron para filmar la caminata con mi cámara y me imaginé que eso sería fácil. Pero al llegar a la explanada del Centro Cultural Fontanarrosa (lugar de partida del experimento) me encontré con una situación distinta.

Me pidieron que hiciera unas tomas panorámicas del sitio tratando de captar las fuentes de ruidos y sonidos, así que tomé la cámara y comencé. Localicé rápidamente las fuentes sonoras más visibles: grabé a la bandada de palomas que siempre deambulan por la plaza Montenegro, a unos niños que estaban jugando, y por supuesto, el tránsito automovilístico de San Luis y San Martín que a las tres de la tarde no era todavía ensordecedor e implacable como en las horas pico, pero tampoco pasaba desapercibido. Después me detuve cerca de la puerta del Centro Cultural y traté de escuchar con atención. De pronto noté una especie de zumbido que había estado allí todo ese tiempo, pero que yo había pasado por alto. Ese ruido, que parecía cada vez más perturbador, venía de una fuente que yo no lograba identificar. La caminata sonora me estaba desafiando a ver (oír) más allá.

Caminamos por la peatonal San Martín hasta calle Córdoba, donde hicimos una parada en “la esquina de los bancos”, como la llamó una chica que participaba de la experiencia. Me sorprendió la intensidad del sonido de los pájaros en ese lugar tan urbano. El zumbido estaba presente también en este sitio.

Desde allí seguimos por Córdoba hasta el Monumento a la Bandera. Como era un día nublado y frío, no había mucha gente. Caminamos hasta la plaza Barrancas de las Ceibas, que está frente al Concejo Municipal. La tercera parada fue frente a la fuente de agua, que junto con algunos perros amistosos creaba un ambiente relajante, pero el



tráfico omnipresente de autos parecía acentuarse, quizás debido a la ausencia de otros sonidos.

El recorrido finalizaba al lado de la estación Fluvial. Grabé mis propias pisadas sobre las piedritas anaranjadas de la plaza y las bocinas de algunos autos al cruzar la calle, y me senté cerca del río a mirar el paisaje. La zona verde y tranquila contrastaba con los ruidos de los autos. El característico sonido del churrero, sumado al frío de esa tarde, me tentaba a largar la cámara y correr a comprarle. Las aguas marrones del río estaban quietas y por mucho que me acercara no las escuchaba.

Al terminar, los coordinadores de la actividad convidaron a todos los presentes con masas secas y nos invitaron a hablar de lo que nos había pasado durante el trayecto. En este debate, la experiencia se reveló como una instancia enriquecedora para todos, ya que pudimos prestar atención al entorno sonoro que nos rodea y dedicarle toda nuestra atención, sin que nada nos distrajera de nuestro rol de oyentes. Escuchar la ciudad significó redescubrirla en formas que tal vez no se nos habrían planteado como posibles de no ser por esta experiencia. Lo que nos gustó escuchar y lo que nos molestó son (o, en todo caso, deberían ser) los puntos de partida para entender qué es lo que deseamos transformar de nuestra realidad y continuar dando pasos en la construcción de un ambiente sonoro más ameno.

Lograr una visibilización de este ambiente sonoro como una dimensión fundamental de nuestra vida en sociedad debe ser una prioridad en la agenda política y ciudadana, teniendo en cuenta que, como señalan los

expertos, existe una relación directa entre los niveles de ruido y el estrés, la presión arterial, el sueño y la concentración. Los altos niveles de ruido se asocian incluso con una mayor propensión a la violencia en los sujetos y con una disminución de la tendencia a ayudar al prójimo, de acuerdo con estudios desarrollados por la Organización Mundial de la Salud. En este sentido, actividades como ésta se deben entender como espacios donde la ciudadanía pueda reflexionar sobre temas que van más allá de la molestia momentánea del ruido.

La segunda Semana del Sonido de Rosario contó con actividades de amplia variedad: desde conciertos del Coro de Niños de Funes, el cuarteto ELE y la Orquesta Sinfónica de Baigorria, improvisaciones musicales en vivo y ensayos públicos, hasta exposiciones como ABREMATE y una feria de libros sobre acústica, además de charlas y talleres dictados por expertos en el tema a nivel nacional e internacional. Es vital se multipliquen estas instancias de concientización sobre el ruido en la ciudad. Los problemas de ruido persisten no sólo en forma de zumbidos molestos en el centro, sino también en los barrios, donde, según una participante de la caminata sonora, hay vecinos que “pasan con las motos tirando cortes, por ejemplo un lunes a las once de la noche, cuando uno se está tratando de relajar”. Es en este sentido que todavía queda mucho por hacer en cuanto a la concientización y el cuidado de nuestro ambiente sonoro.

■ **Laura Miyara**

Estudiante de Comunicación Social y co-conductora del programa de radio “Los Discos de la Buena Memoria”, emitido en <http://laboratoriosonorounr.com/streaming.html>



# Bolsas plásticas



**La política  
de reducción  
se hizo  
realidad**



Después de largos años de debate en el Concejo Municipal con opiniones e intereses encontrados sobre la posición que se debía tomar en relación a las bolsas plásticas, Rosario finalmente cuenta con una Ordenanza que regula su utilización.

El principal objetivo que persigue dicho proyecto es disminuir el uso indiscriminado de las bolsas plásticas, logrando que la sociedad tome conciencia de ello y de los beneficios de reutilizarlas. Entendiendo que el problema en relación a dicha problemática radica en la toma de conciencia sobre el modelo actual de consumo y sus impactos en el medio ambiente.

La Ordenanza aprobada establece que todos los hipermercados, megamercados, supermercados totales, supermercados y autoservicios deberán entregar bolsas plásticas estandarizadas según Norma IRAM de color negro o anaranjado. Pudiendo entregar durante

el primer año hasta 4 bolsas gratuitas, a partir del segundo año hasta 2 bolsas gratis y, desde el tercero la totalidad de las bolsas deberán cobrarse.

Asimismo, propone la implementación de Cajas Verdes en las cuales no se entregarán ningún tipo de bolsas y se comercializarán bolsas reutilizables con el propósito de incentivar a las personas a llevar sus propios medios de acarreo.

Además, busca fomentar la separación en origen mediante la instalación de contenedores anaranjados en las playas de estacionamiento de los comercios.

Otro de los ejes fundamentales de la Ordenanza son las campañas de concientización y difusión con el objetivo de contribuir, por un lado, al conocimiento de la nueva modalidad respecto las bolsas plásticas y, por otro, que las personas comiencen a internalizar la importancia de disminuir el uso indiscriminado de bolsas.

Es de gran satisfacción el avance logrado en nuestra ciudad luego de interminables debates que se dividían entre la prohibición o la regulación de las bolsas plásticas. La Ordenanza aprobada no deja a la deriva ninguno de los intereses contrapuestos. Aborda la problemática ambiental sin dejar de lado a las personas cuya fuente de trabajo depende del plástico, ni a los mismos supermercadistas que van a poder continuar eligiendo, como hasta el momento, si desean entregar bolsas plásticas o no.

Estandarizar las bolsas plásticas está orientado principalmente a la entrega de una bolsa de mayor tamaño y gramaje, lo cual permite trasladar una mayor cantidad de productos y de esta manera, utilizar menos bolsas. Sin embargo, más allá del acarreo de mercadería en el supermercado, se tienen en cuenta -además- su utilización para los residuos y por tal motivo se incorpora en el proyecto la implementación de campañas, el

color verde de las bolsas y la instalación de contenedores.

Es decir, estandarizar las bolsas plásticas se considera una de las mejores alternativas para reducir su consumo indiscriminado debido a que las bolsas normalizadas -según Norma IRAM- de tamaño mediano (45cm X 55cm) tienen un espesor superior a la bolsa no estandarizada (la que se entrega actualmente) lo cual permite trasladar en éstas una mayor cantidad de productos,



logrando así una mayor confianza en el cliente ya que puede cargar mercadería en las bolsas, sin que éstas se rompan y, por ende, no utilizar doble bolsa como lo solemos hacer habitualmente.

Para concluir es preciso resaltar el hecho de que la solución a la problemática en cuestión no radica en la eliminación de las bolsas plásticas sino en la valoración de éstas desde una perspectiva integral, teniendo en cuenta las ventajas que las caracterizan en comparación con los materiales alternativos. Ventajas que pueden resumirse en la regla de las "Tres R": Reusar, Reducir y Reciclar.

Las bolsas se reusan, principalmente como bolsas para desechar los residuos domésticos. Asimismo, también son reutilizadas para guardar una diversidad de objetos. Respecto a la segunda R, la industria plástica ha innovado tecnológicamente para reducir el peso de las bolsas de comercio manteniendo su resistencia. Y, en relación a la tercer R, la industria del reciclado está creciendo rápidamente y se está reciclando más plástico ya que son polímeros muy versátiles

y fácilmente reciclables después de una recolección diferenciada y posterior clasificación.

Si bien ninguna normativa agota definitivamente futuros debates, puedo afirmar que el proyecto aprobado tiene en cuenta las Tres R anteriormente mencionadas, por este motivo, es que creo que la ciudad de Rosario ha logrado salir de una eterna discusión con una solución real y, por sobre todo, viable de implementar.

■ **Concejala María Julia Bonifacio**  
 Presidenta Comisión de Ecología  
 y Medio Ambiente  
 Concejo Municipal de Rosario



## Innovación y medio ambiente:

# TERRAZAS VERDES

La ciudad de Rosario cuenta hoy en día con la Ordenanza de Terrazas Verdes N° 8208, cuyo objetivo es fomentar el uso de estas, para contribuir a la mejora del medio ambiente, al mismo tiempo prevé instrumentar mecanismos que promuevan el conocimiento, la difusión y la implementación progresiva y adecuada del programa, a través de talleres, cursos de capacitación, y demás actividades. En sintonía con dicha Ordenanza el proyecto presentado junto a Alejandro Toloza, Secretario de la Comisión de Producción del Concejo Municipal, se inscribe en la necesidad de hacer efectiva su implementación.

Las Terrazas Verdes son una innovación arquitectónica, que contribuye a la creación de pulmones verdes en medio de los centros urbanos. Se llaman Terrazas Verdes a las terrazas o techos, total o parcialmente cubiertos de vegetación. Cuentan con un sistema de drenaje, y capas impermeables que no dejan filtrar humedad al edificio, convirtiéndolas en algo viable y eficaz.

En los centros urbanos, los niveles de emisiones de gases de efecto invernadero, son mayores, debido prin-

cipalmente a la presencia de edificios y gran circulación de vehículos. La implementación de Terrazas Verdes, contribuye de manera efectiva, a mejorar la calidad del aire, la vegetación filtra y reduce los niveles de polvo y smog, y transforma el dióxido de carbono en oxígeno.

Mejorar la calidad del aire en las áreas urbanas y reducir los niveles de emisiones de gases de efecto invernadero, es un desafío y una necesidad actual. Es fundamental, como parte de nuestra responsabilidad como legisladores y ciudadanos comprometernos con los temas medioambientales.

El proyecto tiene como objetivo promover la instalación de las Terrazas Verdes, generar conciencia sobre el cuidado del medioambiente y fomentar el trabajo colectivo. Se apunta a que con mecanismos como el concurso, que generen entusiasmo, participación y transparencia se adopten y naturalicen prácticas y hábitos favorables al medio ambiente.

Anualmente se realizará un concurso entre los edificios que tengan Terrazas Verdes. El mismo estará dividido en diferentes categorías; Edificios existentes en el

radio delimitado por Av. Pellegrini, Av. Francia y Río Paraná; Edificios nuevos en el radio delimitado por Av. Pellegrini, Av. Francia y Río Paraná; Demás inmuebles aptos para instalar los elementos necesarios para consolidar las Terrazas Verdes; Edificios Públicos Municipales, Provinciales y Nacionales.

El inmueble ganador, de cada una de las categorías gozará de la reducción de la tasa del TGI entre un 5 y 10%. Se prevén además beneficios para las construcciones nuevas que presenten al momento de certificación el final de obra la contemplación de construcción de terrazas o techos verdes. Aquellos edificios o casa, que aún no tengan las Terrazas Verdes, recibirán asesoramiento y beneficios para que efectivamente puedan instalarlas.

Se enfoca al trabajo mancomunado entre la sociedad y las instituciones para hacer frente y concientizar sobre este problema, es por eso que se invita a participar al Colegio de Arquitectos, Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura de la U.N.R., Facultad Regional Rosario de la U.T.N. y Facultad de Arquitectura, Planeamiento y



Diseño de la U.N.R., e instituciones ecologistas interesadas en la materia a participar en la realización del concurso.

Las Terrazas Verdes, son un punto de partida atractivo para sumergirnos en los temas medioambientales, y aprovechar favorablemente las innovaciones y avances que aparecen día a día. Embellecer las terrazas de los edificios de nuestra ciudad,

convertirlas en lugares cálidos de encuentro y a la vez contribuir a la mejora del medio ambiente es un desafío y oportunidad que no debemos dejar pasar. La Rosario que viene debe ser una ciudad que se construya y desarrolle con un equilibrio armónico con la naturaleza.

■ **Concejala María Eugenia Schmuck**  
Bloque Radicales Progresistas



# GREENPEACE

## Un poco de historia

### Greenpeace Internacional y sus comienzos

Greenpeace tuvo sus comienzos en el año 1971, en Estados Unidos, con un pequeño grupo de personas dispuestas a detener pruebas nucleares que se llevarían a cabo en una isla de Alaska. Si bien el barco pesquero que los llevaba a bordo no pudo llegar a destino ese día (debido a que fueron interceptados por la Guardia Costera), esta acción dió comienzo a un movimiento bajo el lema “queremos paz y queremos que sea verde”, que se contagió rápidamente en varios países de Europa y que, años más tarde en 1978, se unificó abriendo su oficina central en Amsterdam, Holanda. Actualmente, Greenpeace Internacional se encuentra presente en 55 países de todo el mundo.

Esta organización no gubernamental tiene como principio fundamental la no violencia y la confrontación pacífica, sin importar si sus interlocutores son gobernantes, ciudadanos, empresas o instituciones. Greenpeace es una organización sin fines de lucro totalmente independiente, se sustenta únicamente por sus más de 3 millones de socios alrededor del mundo,

lo que garantiza transparencia y libertad de expresión, y permite asumir riesgos y hacer frente a los objetivos, comprometiéndose exclusivamente con los individuos y la sociedad civil.

### Greenpeace en Argentina

La oficina de Greenpeace Argentina se inauguró oficialmente el 1° de abril de 1987. El pequeño grupo de voluntarios que la integraba comenzó a trabajar rápidamente en su primera campaña: residuos tóxicos, exigiendo que se prohíba la producción, importación, venta y uso de 12 compuestos químicos más tóxicos. Desde entonces, Greenpeace Argentina fue creciendo y avanzando sobre diversos problemas ambientales como la sobrepesca, la contaminación de las aguas, el destino de la basura, el cambio climático, el desmonte de los bosques nativos, entre otros temas ambientales importantes. Hoy en día es la ONG más grande del país; en la oficina ubicada en Buenos Aires trabajan 45 personas y los acompañan más de 600 voluntarios,



# PEACE

100.000 socios y 1.200.000 ciberactivistas, además de contar con grupos locales en Rosario, Córdoba, Salta, Mendoza, Entre Ríos, Bahía Blanca, Mar del Plata y Misiones.

## Ser Voluntario en Greenpeace

El grupo local de voluntarios de la ciudad de Rosario se formó hace más de 8 años y es uno de los más antiguos de Greenpeace Argentina. Fue creciendo y consolidándose a través del paso del tiempo hasta el día de hoy, que lo conforman alrededor de 50 personas, dispuestas a comprometerse por las problemáticas ambientales que suceden a nivel local, nacional e internacional y transmitir los principios de la organización internacional.

Ser voluntario en Greenpeace nos permite desarrollarnos y participar en distintas áreas como: Puntos Verdes, que tiene como objetivo la junta de firmas, informar sobre alguna campaña, responder dudas o inquietudes, entre otras; Escuelas, en la que podemos expresar nuestra labor en defensa del medio ambiente a través de charlas; o pintando, confeccionando carteles u otros materiales en Logística, que nos permite desarrollar las actividades de forma correcta. Este sistema hace que cada uno pueda encontrar su lugar dentro del voluntariado, haciendo el trabajo sea organizado y en equipo.

Una campaña a nivel local que pudimos desarrollar (junto con otras organizaciones) fue la llamada “Basura Cero” en el año 2011, la cual fue muy importante porque se logró concientizar a los habitantes de la ciudad de Rosario sobre la separación de residuos en los distintos contenedores para su posterior reciclaje. Fue un trabajo netamente realizado por voluntarios, con mucho esfuerzo pero con todas las convicciones puestas en la idea de cambiar y mejorar la manera en que vivimos.

Afianzar ideas sobre la protección del medio ambiente y ver la importancia de hacer conocer las problemáticas ambientales, eso es lo que se logra siendo parte de una organización como Greenpeace.

## El Parque Nacional Calilegua y su lado oscuro



Hace algunos meses, Greenpeace Argentina lanzó una fuerte campaña para reclamar la protección del Parque Nacional Calilegua. Ubicado al suroeste de la provincia de Jujuy, es uno de los Parques Nacionales más grande de nuestro país: cuenta con una impresionante superficie de 76.303 hectáreas y es refugio de una gran biodiversidad. Calilegua es hogar de más de 270 especies de aves y se estima que podría albergar el 50% del total de aves del país. También se encuentran presentes 120 especies de mamíferos, entre ellos el Yagareté y el “huemul del norte” (ambos en peligro de extinción); 123 especies de árboles, y más de 100 especies y variedades de helechos, además de unas 24 especies de anfibios.

### Explotación petrolera dentro de un Parque Nacional

La historia de “el lado oscuro de la selva” tiene su inicio en el año 1969, años en el que comienza la explotación petrolera por parte de YPF del Yacimiento Caimancito, cuya productividad se encontraba en 4700



m<sup>3</sup>/día en sus primeras épocas. Actualmente, el caudal de extracción ha disminuido considerablemente, registrándose una cantidad de 40 m<sup>3</sup>/día.

La creación del Parque Nacional Calilegua llegó 10 años después, en 1979, y luego de un relevamiento de especies en 5000 hectáreas afectadas por la actividad petrolera, se constató que allí se albergaba la mayor cantidad de biodiversidad. Este descubrimiento tuvo como consecuencia lógica la incorporación de dichos terrenos, dejando un total de 24 kilómetros de oleoductos y 8 kilómetros de gasoductos dentro del área protegida, que en su mayoría se encuentran abandonados, aumentando los riesgos de contaminación por derrames e incendios.

En el año 2013, el Estado Provincial de Jujuy interviene tras formar la Unión Transitoria de empresas entre Jujuy Energía y Minería Sociedad del Estado (JEMSE) y JHP, a través de la firma de una carta de intención entre las partes. Dicho acuerdo le permite a ésta última explotar hasta el año 2037 el Yacimiento Caimancito, que a pesar de encontrarse dentro de un Parque Nacional, siguen los intentos de ampliación y profundización de la extracción petrolera.



Cabe aclarar que la empresa JHP presentó sus estudios de impacto ambiental, destacando la peligrosidad y los riesgos de su actividad. Así mismo, este proyecto fue rechazado en dos oportunidades por la Administración de Parques Nacionales, ya que además de los posible contaminación por derrames e incendios (como los sucedidos en los años 2010, 2012 y 2013) que afectarían a más de 20.000 hectáreas, es una actividad ilegal que viola tres leyes: Ley de Parques Nacionales (22.351), Ley de Bosques Nativos (26.331) y Ley de Hidrocarburos (17.319). También se sabe que el 90% del yacimiento queda sin explotar; sin embargo, representa apenas un 0,03% del total de las reservas del país.

En conclusión a las investigaciones realizadas, Greenpeace Argentina reclama al gobierno provincial que cancele de forma inmediata la explotación de hidrocarburos dentro del Parque Nacional Calilegua, y que los gobiernos nacional y provincial realicen la respectiva remediación de los pasivos ambientales.

Las ciudades son habitadas por millones de personas, en los grandes centros urbanos, las fronteras urbanas aumentan día a día, es así como se reduce a la mínima expresión la naturaleza. Rosario, la ciudad más verde de la Argentina este dato según el BID-Banco de Desarrollo Internacional- es el lugar con más espacios verdes por habitantes y muy bien poseionado en América, poseemos 10,4 metros cuadrados de espacio verde por persona siendo que la OMS-Organización Mundial de la Salud- recomienda vivir en ciudades que tengan entre 10 y 15 metros cuadrados. En Latinoamérica se estudiaron 30 sitios quedando Rosario en el país en primer lugar y quinto en América. Los espacios verdes son fundamentales para la sustentación de la diversidad biológica de las ciudades.

Los espacios verdes urbanos nos aportan paisaje, recreación, momentos que generan bienestar a la salud mental y física de los habitantes, de allí que tengan una rica flora y fauna contribuyen a mejorar la calidad de vida de las personas y se considera que a partir de esta valoración o revaloración ayudamos a la conservación de los mismos. Hay muchos motivos para observar aves pero la curiosidad y la necesi-

## La ciudad, los espacios verdes y Las Aves

dad son dos razones, la curiosidad es porque no pasan desapercibidas, hacemos preguntas y darles contenidos a esas preguntas en las respuestas es entrar en el conocimiento, la información.

Las aves atraen la atención del hombre, ya que son seres mágicos que surcan el cielo, viven en todos los ambientes, son numerosas y variadas, tienen combinaciones increíbles de colores en su plumaje, cantan cada día mejor, se observan con facilidad y vuelan. Tienen un significado importante en la cultura humana, instintivamente nos inspiran libertad y un ejemplo de visualización es la paloma de la paz. Son un grupo clave en la naturaleza en la dispersión y en la polinización, son reales recolectores ecológicos limpiando los campos de desechos orgánicos, en el accionar silencioso

controlando plagas de la agricultura y en la eliminación de vectores de enfermedades que afectan al hombre. Son consideradas indicadores de la salud del medio ambiente, en el arte fuente inspiradora, como un recurso en la educación ambiental, en el turismo. Las aves como puente para transportarnos al conocimiento y que a través de ellas, su observación a la conservación por el revalorar la naturaleza en la ciudad.

La observación de aves silvestres en libertad, como actividad placentera y apasionante, constituye un pasatiempo estimulante, al alcance de todos, practicada por millones de personas en el mundo, para todas las edades y en cualquier parte, no necesitan trasladarse muchos kilómetros, en la plaza del barrio, en nuestro jardín, en los parques y paseos de la ciudad.





## PARQUE DE LA INDEPENDENCIA

El Parque de la Independencia fue el primer parque de la ciudad. Su origen se vincula a cuatro plazas públicas en la intersección de dos nuevos amplios bulevares, el “Bv. Santafesino” y el “Bv. Argentino” Las cuatro plazas se llamaban “Independencia”.

En 1900, el gobierno provincial autorizó a la Municipalidad, presidida por el intendente Luis Lamas, a expropiar las tierras para crear un nuevo parque. Los planos fueron realizados por el famoso paisajista Carlos Thays. En 1901 la Municipalidad compra las avenidas internas y las calles, un lago artificial y, con la tierra extraída del lago, una pequeña colina artificial llamada La Montañita. Inaugurándose el 1 de enero de 1902.

El Parque de la Independencia es un parque público de Rosario, provincia de Santa Fe, Argentina. El diseño del parque está representado en las cuatro corrientes migratorias, comunidades de inmigrantes, francés, italiano, inglés y español, que tanto nos recuerdan nuestras raíces de antepasados en lo que respecta a los inmigrantes.

## LA CALLE RECREATIVA

Rosario es la primera ciudad en Argentina en implementar un circuito recreativo permanente, libre de autos y motos. Una alternativa masiva de convivencia, encuentro, esparcimiento, vida saludable y actividad física para todos los ciudadanos.

Los beneficios de una calle recreativa:

- Es un espacio para la recreación gratuita y el aprovechamiento del tiempo libre (deporte y recreación, arte y cultura, desarrollo social).

- Recupera las calles para el encuentro ciudadano.
- Promueve la convivencia ciudadana con valores democráticos, respeto y tolerancia, comunicación y cohesión social.
- Favorece la adquisición de hábitos de vida saludables.
- Contribuye en la prevención de las enfermedades crónicas mediante la promoción de la actividad física.
- Disminuye la congestión vehicular.
- Promueve el uso de medios alternativos de transporte.
- Disminuye la contaminación ambiental y los niveles de ruido.



- Observación de aves silvestres en libertad.
- Observación de la flora presente en la ciudad.

El circuito de las distintas Calles Recreativas, es: Bv. 27 de Febrero, Parque Independencia, Bv. Oroño, Av. De La Costa, Monumento a La Bandera hasta Parque Sunchales, Parque Scalabrini Ortíz.

¡CAMBIA EL AIRE!

La calle recreativa es un circuito recreativo permanente, que cada domingo es posible caminar, andar en bicicleta. Es una alternativa masiva de encuentros, esparcimiento, vida saludable, actividad física. Inigualable, ofrece hermosos lugares por descubrir, respirar aire puro, y conocer sus rincones en los cuales encontrará llamativas estatuas, monumentos, museos, ferias artesanales y una rica flora, en especial la flora nativa actuando ésta como soporte de nidos, refugio y alimento de las aves, plantas hospedadoras, nutrias de numerosas orugas que nos darán maravillosas mariposas, insectos polinizadores en un total de biodiversidad urbana.

Compartir una caminata en familia, es una manera placentera de penetrarlo, logrando maravillarse con las diagonales que lo atraviesan.

Invitamos desde el Proyecto Educativo Ambiental “Aves y Espacios Verdes Urbanos” a recorrer senderos del parque y que cada persona haga su camino de experiencias, saberes y aportando todos juntos conocimientos para enriquecer nuestra calidad de vida en la diversidad biológica del parque, a todos aquellos que se quieran contactar y acompañar esta iniciativa, escuelas, grupos de turistas, jubilados y visitantes en general.

El presente proyecto “Aves y Espacios Verdes Urbanos, Rosario y Gran Rosario” está avalado por la presentación del mismo en las Jornadas de Divulgación Científica 2014-2015, Jornadas Latinoamericanas-Facultad de Cs. Vet. Casilda-UNR-, 78° Reunión de Comunicación Científica de la Asociación de Cs. Naturales, 9° Congreso Regional de Medio Ambiente y correspondientes publicaciones.

Trabajo de investigación: Listado preliminar de la Avifauna presente en los espacios verdes urbanos de Rosario y Gran Rosario en el periodo 2011-2012-2013-2014-2015, provincia de Santa Fe.

El conocimiento de las aves que resguardan los espacios verdes releva dotes de vital importancia para poder proponer lineamientos en planes urbanos que se propongan mantener, restaurar y o mejorar la diversidad biológica de las ciudades, así mismo parques y paseos pueden ser usados como herramientas para desarrollar actividades ornitológicas, recreativas y ecológicas pero sobretodo en la educación ambiental, conocer para respetar y conservar.

■ Méd. Vet. Mónica Diaz

Proyecto Educativo Ambiental “Aves y Espacios Verdes Urbanos”  
 Club de Observadores de Aves Refugio de Horneros-Casilda.  
 Cátedra Libre de Fauna Silvestre.  
 Área Natural Protegida Florindo Donati.  
 Facultad de Ciencias Veterinarias.  
 Universidad Nacional de Rosario.  
 Contacto : moka\_chingolito@hotmail.com



# Las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación)

## ¿Por qué incorporarlas a la enseñanza de la Educación Ambiental?

Las reformas curriculares de los '90 han instalado un interesante desafío en lo que significa enseñar contenidos y temáticas que hacen a la educación ambiental en Argentina.

Por un lado, se institucionalizó un cuerpo de conocimientos referidos al ambiente que hasta ese momento, en forma segregada, pertenecían al área de las ciencias naturales y por otro lado, se produjo la inclusión de éstos en el área de las ciencias sociales, lo que significó romper con algunas tradiciones que no los consideraban propios de éstas últimas, y además un cambio de perspectiva teórica.

En algunas instituciones la iniciativa la tomaron asignaturas como la Geografía, la Química, o la Biología, por mencionar algunas, pero lo hicieron por separado, de manera aislada, cada una desde su disciplina en particular con las limitaciones obvias que esto implica.

La Ley Federal de Educación N° 24.195/92 y, en 1994, la Resolución N° 37/94 C.F.C. y E, incluyó propuestas de lo que se llamarán "contenidos transversales". Allí aparecen los contenidos de Educación Ambiental como parte de éste grupo, dado que reúnen los atributos necesarios: recogen demandas y problemáticas sociales, comunitarias y/o laborales relacionadas con temas, procedimientos y/o actitudes de interés general, requieren de un encuadre ético que desarrolle actitudes cuidadosas y de valoración hacia la propia persona, la comunidad y el ambiente natural.

A esta altura y habiendo pasado ya dos décadas, se observa que en las prácticas docentes de diferen-

tes niveles educativos persiste una gran heterogeneidad de enfoques y de objetivos que se persiguen. La enseñanza de los temas ambientales está instalada en las escuelas,



pero su abordaje interdisciplinario, si bien es considerado el más apropiado, en la realidad ha sido difícil de concretar y llevar a cabo.

Además, el concepto de ambiente varía entre distintas disciplinas científicas e inclusive entre diferentes posturas o perspectivas teóricas dentro de una misma disciplina. Sin embargo, recientes producciones académicas han enriquecido su significado e implicancias, orientando su estudio a abordajes más sistémicos y complejos. (Caride y Meira, 2001; G.Gaudiano, 1997; Sauv e, 1999, 2004; García y Priotto, 2009).

Por lo tanto, la Educación Ambiental supone una redefini n de escenarios donde interactúan procesos naturales, productivos y culturales y, donde son justamente  sas relaciones las que se convierten en objeto de estudio como una

red de espacios de conflictos de intereses, de luchas de poder y de modelos culturales.

Integrar las TIC al proceso de construcción de una nueva mirada sobre las relaciones entre la sociedad y la naturaleza constituye una oportunidad, pero también, riesgos que debemos asumir y trabajar críticamente como parte de los procesos de enseñanza. Además, implica que la apropiación y difusión del uso de las TIC en Educación Ambiental permite incorporarlas al proceso mismo de enseñar el pensamiento complejo.

El aprovechamiento de las TIC habilita posibilidades explicativas multifocales, multireferenciales, multidisciplinares y facilitan la participación e interacción colaborativa, el pensamiento sistémico y práctico y construcciones conceptuales que se conectan con la realidad que vivimos.

### ¿Qué implica incluir las TIC en educación ambiental?

Cambiar nuestra forma de ver, comprender y valorar, admitiendo posibilidades inéditas, abandonando la jerarquía del saber, visualizando la complejidad, pensando en red, construyendo inteligencias colectivas, enfoques integrativos, superando el parcelamiento cognitivo, asumiendo los conflictos ambientales como desafíos de comprensión del mundo.

■ **Lic. en Geografía Mariel Rapalino**  
Secretaría de Medio Ambiente. Gobierno de Santa Fe  
**Prof. en Geografía Jorgelina Vagni**  
Instituto Politecnico Gral. San Martin UNR  
**Prof. en Educación a Distancia Amelia Reynoso**  
Servicio Pedagógico Universitario - Fac. Cs. Bioquímicas y Farmacéuticas UNR



# Sabías que...



**Hierbas:** las manchas de hierbas hay que tratarlas enseguida. Humedéscalas con alcohol y frote. Si no sale la mancha, repita la operación.



El animal más grande de cuatro patas es el **elefante** que de recién nacido puede pesar 100 kg y de adulto puede superar las seis toneladas, alimentándose a base de hierbas, alrededor de 200 kilos diarios. Tiene una cría por vez y su período de gestación es de unos 600 días. Es tan inteligente como un perro o un delfín y está en peligro de extinción.

**Verduras:** refresque las hojas de lechuga y perejil colocándolas en agua fría. Agregue unas gotitas de vinagre y después de 10 minutos guárdelas en la heladera.



**Cebollas:** para que las cebollas y ajos duren muchos días, hay que guardarlos en lugares frescos, secos y con mucha ventilación.

**Limón:** si a usted no le caen bien los huevos fritos, tiene un método para hacerlos más digestivos. Una vez cocinados ponga sobre la clara algunas gotas de limón.



Teléfonos útiles:

0800 444 3265



- Hogares verdes
- Residuos informáticos
- Separe
- Pilas

- Verdes y voluminosos
- Aceite usado
- Red de escuelas verdes

# Calendario ambiental

(De acuerdo a información de la página de la Secretaría de Medio Ambiente de la Nación)

## Febrero

- 2 Día Mundial de los Humedales
- 14 Día de la Energía

## Marzo

- 7 Día del Campo
- 14 Día Mundial de Acción contra las Represas
- 21 Día Forestal Mundial
- 22 Día Mundial del Agua – Semana Municipal del AGUA
- 23 Día Meteorológico Mundial
- 31 Día del Comportamiento Humano  
Día Nacional del Agua

## Abril

- 7 Día Mundial de la Salud
- 19 Día del Aborigen
- 22 Día de la Tierra
- 26 Accidente Nuclear de Chernobyl (1989)
- 29 Día del Animal

## Mayo

- 4 Día Internacional del Combate de Incendios Forestales
- 9 Día Internacional de las Aves
- 17 Día del Horticultor
- 22 Día Intern. de la Diversidad Ecológica
- 31 Día Mundial sin Tabaco

## Junio

- 5 Día Mundial del Medio Ambiente

- 8 Día Mundial de los Océanos
- 17 Día Mundial de la Lucha contra la Desertificación y la Sequía

## Julio

- 2 Día de la Agricultura Nacional
- 7 Día de la Conservación del Suelo
- 11 Día Mundial de la Población  
1° Sábado Día Universal de la Cooperación

## Agosto

- 8 Día Internacional de la Poblaciones Indígenas
- 26 Día Internacional de la Paz
- 29 Día del Arbol

## Septiembre

- 3 Día de la Higiene
- 9 Día de la Agricultura
- 16 Día Internacional de la Protección de la Capa de Ozono
- 27 Día Nacional de la Conciencia Ambiental
- 1 al 30 Campaña Mundial "A Limpiar el Mundo"  
Ultima semana: Día Marítimo Mundial

## Octubre

- 1 Día del Mar y la Riqueza Pesquera
- 4 San Francisco de Asis (Patrono de la Ecología)  
Día Mundial de los Animales

- 5 Día Nacional del Ave
- 9 Día del Guardaparque Nacional
- 10 Día del Entorno Sonoro Saludable
- 16 Día Mundial de la Alimentación

- 17 Día Internacional para la erradicación de la Pobreza
- 18 Día de la Protección a la Naturaleza
- 24 Día Mundial de Información sobre el Desarrollo

- 1° Lunes: Día Mundial del Hábitat
- 2° Viernes: Día de los Jardines Botánicos
- 1° Sábado: Día Interamericano del Agua
- 2° Miércoles: Día Internacional para la reducción de los Desastres Naturales

## Noviembre

- 6 Día de los Parques Nacionales
- 8 Día del Urbanismo
- 22 Día de la Flor Nacional (El Ceibo)
- 3° Jueves: Día del Aire Puro

## Diciembre

- 3 Día Mundial del No Uso de Plaguicidas
- 5 Día Internacional de los Voluntarios para el Desarrollo Económico y Social
- 11 Día Internacional de las Montañas
- 15 Creación del Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA)

Si está interesado en recibir gratuitamente Econcejo, suscribase por email a:

[ecologia@concejorosario.gov.ar](mailto:ecologia@concejorosario.gov.ar)

Indicando: nombre y apellido, dirección, e-mail e institución si fuera el caso.

Comisión de Ecología y Medio Ambiente / Concejo Municipal de Rosario

Juan Manuel de Rosas 839 / Tel.: 0341 - 4106313

Nuestra imagen es directa, representa los mamíferos de la fauna urbana que mayores castigos reciben en el trato diario frente a las personas. Ellos son los animales que menos incidencia tienen en nuestros problemas y en contraposición son los que reciben la mayor cantidad de daño, ya sea de forma directa o indirecta, de nuestra parte. El maltrato y el abandono de animales sanos, cachorros recién nacidos, viejos, enfermos o accidentados es constante. Una sociedad que no sabe respetar la vida de un animal no sabe respetar la vida en general.

## ¿Como ayudamos?

Trabajando desde la prevención: castrando, educando, concientizando.

Interviniendo en acciones directas con los gobiernos en la creación de leyes y ordenanzas, coordinando el seguimiento de las denuncias efectuadas por terceros.

Generando recursos para asistir principalmente en las urgencias.

Facilitando la difusión de todos los casos de perdidos, encontrados, en adopción y urgencias.

La realidad de los animales de Rosario se cambia entre todos, se calculan más de 30.000 animales en situación de calle, en situación de riesgo y abandono.

Esto es responsabilidad del estado quien tiene el rol indeclinable de ser custodio de la salud pública.

Al Estado es el que debemos exigir para que la realidad de los animales de nuestra ciudad cambie.

# PROTECTORA ROSARIO



Asociación Civil Protectora Rosario / Personería Jurídica N° 130/12

La Protectora Rosario gestiona contención para animales maltratados o sin hogar ofreciendo alimento y atención veterinaria hasta que una familia los adopte.

Como **no poseemos refugio**, los animales que vamos rescatando reciben asilo en guarderías que son pagadas gracias al aporte desinteresado de madrinas y padrinos o en nuestros propios hogares (actualmente desbordados).



**ENTRÁ Y ENTERATE  
DE NUESTRA OBRA**

nfo@protectorarosario.com  
protectorarosario@gmail.com  
www.protectorarosario.com  
facebook.com/ProtectoraRosario

Perdidos - Encontrados  
Campañas de Adopción y Padrinazgos  
Adoptar o Dar en Adopción

Revista de la Comisión de Ecología y Medio Ambiente  
del Concejo Municipal de Rosario

econcejo

